



# L'ACTION PÉDAGOGIQUE

## LE THÉÂTRE POUR GRANDIR



LA COMPAGNIE THÉÂTRE DU KALAM  
COLOMBES (92)

**Conventionnée par la préfecture des Hauts-de-Seine, la ville de Colombes, Lauréate de la fondation Engagement Média pour les Jeunes. Agréée Jeunesse et éducation populaire par l'Académie de Versailles.**

N° Licences du spectacle : 2-1045979 / 3-1105150

Contacts : [cie.tdk@gmail.com](mailto:cie.tdk@gmail.com) / 0142427468 / 0624717261



# À propos de nous

Depuis sa création en 2007, le Théâtre du Kalam s'attelle à développer une pratique urbaine du théâtre, proche du public, puisant son inspiration dans les grandes mutations de notre temps. La compagnie se positionne sur les champs de la création artistique sous de multiples formes (théâtrales, dansées, filmées, bavardes ou lues) mais aussi, sur celui de l'initiation et la découverte à travers des ateliers de théâtre, en Île-de-France, notamment dans les Hauts-de-Seine.

Notre démarche repose sur l'Éducation Artistique et Culturelle des jeunes avec un accompagnement exigeant, bienveillant et créatif.

Il est essentiel de rencontrer les artistes, leurs œuvres, offrant une plongée dans de nouveaux Horizons.

Ces expériences offrent les possibilités de s'exprimer librement, individuellement, mais aussi en groupe, en s'appropriant des outils artistiques pour raconter des récits. L'acquisition des savoirs des enfants est nourrie par des temps de transmission autour de l'Histoire contemporaine, mais aussi par des créations imaginaires.

La totalité de ce processus mène vers le développement du regard et du sens critique ainsi que le goût aux différences esthétiques.

Le théâtre est un maillon de la chaîne de l'éducation, permettant à l'enfant de grandir et aux adultes d'apprendre d'eux.





# La Banlieue Heureuse

Depuis 14 ans, le festival LA BANLIEUE HEUREUSE joue un rôle clé dans l'implication des jeunes de 6 / 18 ans des quartiers Alto-Séquanais (Colombes, Nanterre, Asnières-sur-Seine, Gennevilliers).

Le festival les accompagne dans des Parcours Artistiques et Culturels qui leur permettent de découvrir les joies de la comédie, de l'art dramatique, les esthétiques, ainsi que l'histoire de leurs territoires. Ces parcours répondent à des questions contemporaines sur l'avenir, le genre, la famille, la solidarité et même une certaine image du bonheur. Ils facilitent la libre expression et la créativité des jeunes, dans un cadre bienveillant, sous la direction d'un metteur en scène / pédagogue.

Fidèle à sa tradition, le Théâtre du Kalam se fixe les objectifs suivants : promouvoir la pratique culturelle auprès des enfants des quartiers populaires, impliquer les différents acteurs pour un maillage territorial optimal et participer à la vie de la "Cité" en créant des rencontres entre artistes et habitants curieux.



## Acteurs de la ville

Acteur de la Ville est un atelier artistique mêlant théâtre et cinéma, à destination des jeunes. À travers des créations originales, ils abordent des thématiques citoyennes telles que le racisme, les discriminations, la haine anti-LGBT, l'antisémitisme ou encore la lutte contre les addictions.



L'atelier vise à sensibiliser aux valeurs de la République tout en offrant un espace d'expression. Les participant-es y apprennent à jouer, mais aussi à découvrir les rudiments des métiers techniques du spectacle et de l'audiovisuel.

Grâce à des exercices d'expression corporelle, d'éloquence et de prise de parole, c'est aussi un formidable outil pour renforcer la confiance en soi.



# Les petites fabriques de théâtre

Module pour créer une pièce de bout en bout : décors, accessoires, costumes, lumières, bande-son, les répétitions. On plonge avec les enfants dans les joies de la création d'un spectacle.



Dirigés par deux metteurs en scène, ces ateliers se déroulent durant l'année scolaire, période où les enfants imaginent, participent à l'écriture, ils répètent le texte ou des saynètes.

On aborde dans ce type de création des sujets variés : Les Fables de La Fontaine, Les Mille-et-une Nuits, l'Odyssée d'Homère... Les possibilités sont infinies.

## LE BARBAROKÉ

*C'EST FACILE DE CHANTER QUAND LES PAROLES DÉFILENT*

LE BARBAROKÉ est la dernière création de la compagnie. Ce spectacle ludique et musical mêle théâtre, chansons d'époque et morceaux contemporains. Cette proposition prend forme autour d'un authentique orgue de Barbarie couplé à deux écrans permettant aux participants de chanter en chœur.

Cette production ludique est un excellent outil pédagogique pour compléter l'apprentissage, permettant l'acquisition de connaissances de manière divertissante, en s'immergeant dans le vieux Paris à travers les grandes chansons, les mots des faubourgs et la poésie du macadam.

Les séances se déroulent dans une ambiance joyeuse et décalée, faisant une passerelle entre les époques,

